

AndanZas

“ Yo soy Yerma ”

Dirección técnica Compañía : Dominique You (34) 628 63 07 39
e-mail : dominiqueyou@gmail.com

FICHA TECNICA / TEATRO

ESCENARIO

Embocadura: 10m por 5m de alto
Fondo desde la boca: 10m
Altura del peine: 10m
Hombros: 2 m de ancho

Escenario : **Indispensable:** piso de madera plano, liso y **sin pendiente**.
El espectáculo se presenta en principio sin camera negra, con el conjunto del escenario a vista. La compañía se reserva la posibilidad según el teatro del uso de patas negras o fondo negro.

1 telón de boca (opcional)
Cámara negra con patas y fondo (opcional)
1 ciclorama gris
4 varas electrificadas
1 vara para colgar 2 cortinas de láminas verticales (material de la compañía)

Decorado y ropas de la compañía:

- 1 tapiz de danza gris (marley-floor)
- 4 camas con ruedas
- 2 cortinas blancas de láminas verticales 3m x 3mm
- 2 maletas de vestuario
- Varios atrezos

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Mesa de control tipo Hydra LT (aportado por la compañía) o MA2
72 dimmers de 2,5kw

Proyectores: (lista provisional)

- 12 P.C. 1kw con viseras
- 8 Fresnel Led o 12 Fresnel 1kw
- 8 ETC Zoom 25/50 750w
- 16 PAR64 cp62 (Nº5 – CP62)
- 10 panoramas asimétricos 1kw
- 4 Barras led RGBW haz 30º (suelo de frente escenario)
- 1 Seguidor con trípode (follow spot)

Tecnico Escenario – Luces : Dominique You (34) 628630739
e-mail : dominiqueyou@gmail.com

AndanZas

“ Yo soy Yerma ”

Filtros: 200, 201, 202, 711.

4 peanas de suelo, 2 torres de calle, 1 elevadora tipo Genie o escalera.

SONIDO

SISTEMA de P.A.

Control FOH

- Mesa Yamaha CL5, CL3, Digico SD, Midas Pro Series, M32, Soundcraft Vi2000, Vi3000, Vi5000, Vi6000. NO DEGRADAR POR FAVOR
- Reverb TC M3000
- CD, Intercom, estabilizador de corriente e iluminación para mesa y los racks.

P.A.

- La potencia será acorde con el aforo de la sala y capaz de suministrar 10 dB con una respuesta en frecuencia uniforme de 20 a 20.000 Hz en toda el área de audiencia.
- Todos los sistemas (PA principal, front fill, “delays”) deben estar conectados a la mesa por matrix
- Los sub irán separados del master en un auxiliar
- Meter sound, L-acoustic, D&B, EAW (Any, KF o JFL Line array series), Adamson, Nexo (STM o Geo series), Martin (MLA series), JBL (Vertec series), Electrovoice (X-line series)

MONITORES

- Todos los monitores deben ser de igual marca y modelo
- 4 monitores 2 vías (12” + 1 “) Meyer, D&B,, EAW (MW12), Nexo (45N12, PS15), Electrovoice (XW12), Martin (LE 112), L-acoustic MTD 112
4 tripodes.

MICROFONOS

1 x Shure SM58 para ensayos

1 Intercom (Clear com) con 1 canal y 3 puestos

NOTAS

- El control de PA debe estar en el patio de butacas centrado con respecto al escenario, a la misma altura que la audiencia.

Tecnico Escenario – Luces : Dominique You (34) 628630739

e-mail : dominiqueyou@gmail.com

AndanZas

“ Yo soy Yerma ”

- Para cualquier cambio del material descrito en este rider es imprescindible contactar con la compañía

VIDEO-PROYECCIÓN

2 proyectores video de 5000 lúmenes mínimo, situado de frente en sala, con lente zoom adaptada a la distancia entre proyector video y las cortinas situadas en el escenario y con obturador, El mando del obturador deberá estar conectado por cable a dicho aparato y se encontrará en el control con luz, sonido y video.
1 lector DVD o conexión a ordenador portátil.
Cableado correspondiente a las conexiones del DVD / ordenador portátil y Video Proyector.
Bastante largo para conectar estos dos aparatos entre sí.
Se proyecta sobre las 2 cortinas (3mx3m) o ciclorama.

CAMERINOS y SASTRERIA

Los camerinos deben estar acondicionados para 10 personas

1camerino: dirección artística, 2 camerinos solistas (2 x 2), 1 camerino cuerpo de baile (3) ,1 camerino técnico (opcional).

1 sastrería cerca de los camerinos con 1 plancha de vapor, mesa de planchar, steamer (opcional) , bastidores y perchas.

Catering : Botellas de agua mineral para 10 personas durante montaje, ensayos y función .

PERSONAL y HORARIOS de trabajo

<u>MONTAJE</u>	1º Día (6 horas)	Descarga	: 2 personas (1 hora)
		Escenario	: 2 maquinistas
		Luces	: 2 eléctricos
		Sonido y audio	: 2 técnicos

Tecnico Escenario – Luces : Dominique You (34) 628630739
e-mail : dominiqueyou@gmail.com

AndanZas

“ Yo soy Yerma ”

MONTAJE y FUNCION 2º Día
(6 horas)

Escenario : 1 maquinista
Luces : 1 eléctrico
Sonido y audio : 1 técnico

Función (1 hora)

Escenario : 1 maquinista/tramoyista
Luces : 1 eléctrico
Sonido y audio : 1 técnico

Desmontaje y carga después de la función:
El personal de la función + 2 personas de carga.